



广东外语外贸大学南国商学院

SOUTH CHINA BUSINESS COLLEGE GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

《南国教学质量简报》

2020年第2期（总第12期）

教学质量监督与评估中心编印

2020年10月13日

【编者按】

本学期开学以来，学校专职教学督导高雄飞教授深入课堂第一线，认真听了多位老师的课堂授课。高教授年逾七旬，从事高校教学工作凡四十余年，且在暨南大学和南国商学院担任过基层教学单位和学校教务管理部门的领导，具有丰富的教学工作和教学管理工作经验。高教授在听课过程中发现的问题在相当程度上具有普遍性。针对此类问题为什么会产生，如何看待，怎样加以校正等等，高雄飞教授都提出了一些极有见地的看法。本期《南国教学质量简报》刊出高雄飞教授的听课手记，以飨读者。希望能够藉此引起全校教师的关注与讨论，大家群策群力，共同努力，不断改进教学工作，努力提升学校的课堂教学质量。

听课手记

高雄飞

2020-2021 学年度第一学期开学以来,以教学督导身份听了多位老师(多为青年教师)课堂授课,既为老师们忠于职守,认真执教精神所感动,亦引发一些关于提升教师授课质量方面的深入思考。

窃以为,教师业务能力的长进,授课质量的提升,主要不是依靠颂扬点赞(当然必要的时候这些也少不得),而是要靠锤炼。这个过程像极了玉器制作,再名贵的天然玉石,都难免存在些许瑕疵。玉器工艺大师区别于一般工匠的,正是在于大师能够针对玉石原料本身的物理化学特质、自然形态、纹理走向,精心构思,看准可能存在的瑕疵,能利用则利用,能避开则避开。如此千般打磨,精雕细琢,人们方能感慨一件件玉器工艺珍品的巧夺天工、千姿百态和精美绝伦。有感于此,给自己立下了一条刻意“吹毛求疵”的“臭规矩”,并循此随手记下了听课过程中的少许想法,于是就有了下面这段文字。供南国诸君参考。

1. 关于教师对学生知识准备状况了解不足的问题。教师备课当然首先是要对教材内容有深入了解,这点对于学有专长的各位教师而言似不难做到。从学生角度来看,新知的获得离不开原有知识的铺垫。在听课过程中发现,有些教师授课内容丰富,讲述认真,但学生却多面有茫然。原因似起于新知识与原有知识的相互衔接出了问题,知识链条出现了断裂。对此,有些老师是不曾预料的,授课中未能及时发现或发现后缺少必要的补救措施,致使教学效果大打折扣。

由此提出,在教师备课中,必须注重对学生知识准备情况的充分了解。经验丰富的教师,对此是极为重视的。教师须深知自己的教学活动是在原有基础上引

领学生提高一步，而不是不断发出“你们这也不懂？”“怎么连这都不知道？”的疑问，由此得出错误的结论：“学生的基础太差！”并将其视为教学效果不佳的理由。

2. 积极促进师生互动，实施启发式教学，这是在广大教师中已经形成共识的教学理念。但在课堂上常常出现这类情况：教师有启，学生不发；教师提问，学生默然；教师被动，自问自答；试图引起学生的积极思考，却没有收到期望的效果。说到底还是“启而不发”。究其原因，有教师说：“此班学生木讷，无学习积极性”。这是要把锅甩给学生，将课堂沉闷的原因归结于学生的怠惰？

窃以为更重要的原因是教师对课堂师生互动方式缺乏精心设计。我的基本判断是：学生天生具有好奇心（程度或因人而异），但并不是天生就具备求知欲。有经验的教师会巧妙地利用学生的好奇心，精心设计问题，唤起学生的求知热情，引导学生求知欲望的发生，通过师生互动使这种求知欲得以持续强化。生动活泼的课堂氛围从根本上来讲是教师精心教学设计的产物，教学艺术的探讨所应耗费的精力不应少于钻研教材本身。

满腹经纶的学者或是平庸的教学匠。他们或许能够写出惊世骇俗的鸿篇大论，进了课堂却往往只是照本宣科。如此死气沉沉教一辈子书的先生其实并不鲜见。要到达研究与授课相互统一的境界，唯有一途，那就是要刻苦钻研教学艺术，经由课前的精妙设计，通过师生间的充分互动，启发带领学生跨进知识的神圣殿堂。

3. 现在科学技术的发展，为教学活动增添了不少新技术手段，多媒体设备早已成为常规课堂的标配。然而，所有这些新装备，要想真正做到便捷、灵活、视听并用，增强教学效果，必须以教师对授课内容了然于胸，对这些新鲜玩意应

用得法为前提。

遗憾的是，在听课过程中深切地感受到部分教师对此产生了过度依赖的怪现象。姑且称之为“异化”吧。如：教师丢了U盘，手足无措；设备出现故障，无所适从。教学的辅助手段“异化”成为了主导手段。离开了PPT怎么连怎样讲课，怎样教书都不会了呢？再说，PPT才几岁？过去一块黑板，一支粉笔的时代，上课出彩，大受学生欢迎的教师课可是有人在呀。顺道提一下，更有PPT制作难谓精良者，大标题套小标题，茫茫然一片满屏枯燥的文字。何如传统板书逐步展开，引领思考呢？更不提当年的讲堂，写得一手漂亮的粉笔字乃是做老师的基本功啊！

说了这么多，并不意味着要排斥这些新玩意，只是对“异化”日盛深感担忧。

4. 另一个可以讨论的话题：是否要求学生必须做课堂笔记呢？试想，80分钟的课堂，谁能做到至始至终都全神贯注听老师讲课，那一定是个神人。

课堂笔记至少可以把移神别顾的学生不断地拉回课堂。专心课堂笔记的学生多了，手机刷屏的就一定要少很多。此其一；入耳不丢，过目不忘的天才学生又有几人？课堂笔记听、写、思结合，强化记忆并便于日后翻看、复习之用。此其二；一门课程下来，课堂笔记留下一个完整的学习材料，避免了知识的碎片化学习。此其三；课堂笔记还可以记下教师讲授中超越教科书的“溢出收益”和学生在听课中的自我感悟。这些东西如不随手记下，一扭头就可能离你远去，再也找不回来。此其四。其实还可以列出好多理由。但无论如何，实在是看不出课堂笔记的坏处。个人的想法是，强烈希望学生要认真做好课堂笔记，教师对此要适时检查，作为平时成绩计算的依据之一。